

Департамент образования администрации г. Кирова
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №96» города Кирова

Принята на заседании
педагогического совета
в соответствии с Уставом ДОО
Протокол №3
от 19.04.2023г.



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ № 96
города Кирова
Е.С. Дудина
Приказ № 81 - Од от 19.04.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Бумажные истории»

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Клабукова Ольга Сергеевна,
воспитатель

г. Киров

2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Цель и задачи программы	5-6
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Учебный план 1-го года обучения	6-7
1.5. Содержание учебного плана 1 года обучения	7
1.6. Учебный план 2-го года обучения	7-8
1.7. Содержание учебного плана 2 года обучения	8-9

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально- техническое обеспечение	9
2.2. Педагогическая диагностика освоения программы	9-11
2.3. Формы аттестации и контроля	11
2.4. Методическое обеспечение	11-12
2.5. Список используемой методической литературы, электронные ресурсы.	12

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Оригами – это складывание фигурок из бумаги без клея и ножниц. Данная техника складывания бумаги позволяет не только заинтересовать детей и вовлечь их в творческий процесс, но и развивает мелкую моторику, согласованность обеих рук, конструктивное мышление, что необходимо для подготовки детей к обучению в школе. Единственный рабочий материал в оригами - это бумага.

Оригами развивают познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение и не требуют особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги.

Еще не оформившаяся и не полностью развитая костно-мышечная ткань туловища, а также рук позволяет пятилетнему ребенку легко выполнять мелкие и точные движения, штриховку, плетение, складывание. Такие занятия для ребенка – большой труд. Выполняя различные действия, такие, как вырезание, раскрашивание, складывание бумаги, ребенок упражняет свою руку и приучается точно согласовывать ее работу с работой глаза. Такая координация зрения и движения является необходимым условием дальнейшего успешного выполнения любых действий. Когда движение контролируется зрением, оно достигает высокого качества.

Вот почему очень важно и необходимо заниматься с ребенком именно такими видами деятельности, среди которых главное место занимает оригами.

Актуальность программы «Бумажные истории» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям воспитателя, удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Оригами способствует развитию мелкой моторики рук дошкольников, конструктивному мышлению.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в ней учтены интересы детей, уровень их развития, более глубоко проработаны вопросы практических занятий, направленные на проявление инициативы, активности и самостоятельной работы детей. При этом особенно важно в каждом

возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные истории» разработана в соответствии с нормативными правовыми документами: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ», распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года», приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановлением Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области», распоряжением МО КО от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил ПФДО детей на территории Кировской области» и на основании Устава МКДОУ № 96 г. Кирова.

Адресат программы: программа предлагается для освоения дошкольниками от 4 до 6 лет. Наиболее оптимальное количество детей в группе: 25 человек. Срок реализации Программы – 2 года. Группы -2.

Объем программы

Период	Возрастная группа	Количество		Длительность 1 занятия
		детей в группе	учебных занятий в год	
1 год	Средняя (дети 4-5 лет)	25	36	20 минут
2 год	Старшая (дети 5-6 лет)	25	36	25 минут
ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ			72	

Количество занятий - 72. Количество часов- 27.

Форма обучения – очная, **Уровень программы** – базовый

Особенности организации образовательного процесса: а) форма реализации образовательной программы – традиционная; б) организационные формы обучения – групповая, подгрупповая, в группах одного возраста.

Структура занятия состоит из трех частей:

- I часть включает пальчиковую гимнастику, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе, в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

- II часть включает показ воспитателем способа действия и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

- III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц. По длительности – 2-3 минуты.

Изучение программы начинается с несложных заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

Весь материал программы подобран исходя из возрастных особенностей детей.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- Обогащать словарь детей специальными терминами;
- Обучать созданию композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Расширять коммуникативные способности детей;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Личностные:

Обучающиеся будут:

- соблюдать культуру поведения в коллективе;
- уметь работать аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- обладать усидчивостью, терпеливостью;

Метапредметные:

Обучающиеся:

- узнают все базовые формы оригами;
- умеют следовать устным инструкциям;
- создают простейшие изделия оригами самостоятельно или с опорой на схему;
- развили мелкую моторику пальцев рук.
- знакомы с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- способы работы с ножницами и бумагой (разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски, развивать способность вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников);
- основные приемы работы по складыванию бумаги в технике «оригами»;
- правила пользования и безопасного обращения с инструментами (ножницами).

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Личностные:

Обучающиеся будут:

- уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
- преодолевать трудности, быть аккуратными при выполнении заданий;
- обладать навыками совместного творчества.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- владеют теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными видами бумаги;
- выполняют задание по образцу, понимают и выполняют инструкцию;
- узнают все базовые формы оригами, умеют собирать различные формы;
- повысили интерес к различным техникам выполнения оригами;
- улучшили мелкую моторику пальцев рук.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- виды и свойства материалов, используемых во время обучения;
- навыки аккуратной работы с бумагой, картоном и другими материалами;

- базовые формы оригами;
- различные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку бумажных изделий;

1.4. Учебный план 1-го года обучения (4-5 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с бумагой, ее различными свойствами и качествами.	4	1	3	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
2	«Волшебный квадрат»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	«Забавные зверушки».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	«Новогодние украшения».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	«Ожившая сказка».	5	2	3	Педагогическое наблюдение
6	Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7	«Цветы из бумаги».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	«Птички - невелички».	5	2	3	Педагогическое наблюдение
9	Итоговое занятие	2		2	Педагогическое наблюдение
Итого:		36	10	26	

1.5. Содержание учебного плана на 1 год обучения

№№	Тема	Содержание программы
1	Знакомство с бумагой, ее различными свойствами и качествами.	Теория: Техника безопасности. Знакомство с понятием «оригами»; Знакомство с бумагой, с различными свойствами и качествами бумаги. Практика Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем.
2	«Волшебный квадрат»	Теория: Знакомство детей с базовыми формами «треугольник», «книжка». Учить складывать лист бумаги по диагонали, пополам; работать по словесной инструкции и показу.

		Практика: Отработать самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам, приглаживание линии сгибов. Изготовление простых поделок.
3	«Забавные зверушки».	Теория: продолжать знакомство с базовыми формами «треугольник», «книжка». Учить работать по словесной инструкции и показу. Практика: изготовление простых поделок (мордочки животных: лиса, зайчик, собачка) с дорисовкой отдельных деталей
4	«Новогодние украшения».	Теория: продолжать закреплять умение, навыки работы с бумагой, выполнять последовательные действия. Учить работать по словесной инструкции и показу. Практика: упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов, украшать заготовки деталями.
5	«Ожившая сказка».	Теория: познакомить детей с изготовлением фигурок к сказкам, развивать умение обыгрывать фигурки. Практика: продолжать учить сгибать квадрат по диагонали проглаживать линии сгиба. Продолжать учить складывать из квадрата простых животных
6	Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	Теория: продолжать закреплять умение, навыки работы с бумагой, выполнять последовательные действия. Учить работать по словесной инструкции и показу. Практика: продолжать закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, проглаживать линии сгибов, Учить отгибать углы в противоположные стороны
7	«Цветы из бумаги».	Теория: продолжать закреплять умение, навыки работы с бумагой, выполнять последовательные действия. Учить работать по словесной инструкции и показу. Практика: на основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны цветов, листья. Учить составлять композиции.
8	«Птички-невелички»	Теория: познакомить с базовой формой «воздушный змей». Практика: учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой.
	Итоговое занятие	Выставка, презентация детских работ

1.6. Учебный план 2-го года обучения (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Базовые формы в оригами	4	1	3	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
2	«Волшебные превращения квадрата»	4	1	3	Педагогическое наблюдение

3	«Экскурсия в зоопарк».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	«Зимние поделки».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	«Волшебные птицы».	5	2	3	Педагогическое наблюдение
6	«Истребители»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7	«Цветы для мамы».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	5	2	3	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2		2	Педагогическое наблюдение
Итого:		36	10	26	

1.7. Содержание учебного плана на 2 год обучения

№№	Тема	Содержание программы
1	Базовые формы в оригами	Теория: Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами. Практика: Деление квадрата на разное количество равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.
2	«Волшебные превращения квадрата»»	Теория: продолжать знакомить со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами. Практика: научить складывать новые базовые формы заготовки («блинчик», «конфетка», «конверт», «птица») и правильно их называть.
3	«Экскурсия в зоопарк».	Теория: продолжать знакомство с базовыми формами. Учить работать, используя поэтапные карты. Практика: продолжать закреплять навыки базовых форм и умение изготовить ее самостоятельно(панно с животными)
4	«Зимние поделки».	Теория: продолжать закреплять умение, навыки работы с бумагой, выполнять последовательные действия. Практика: закрепить последовательность складывания базовой формы – воздушный змей; готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.
5	«Волшебные птицы».	Теория: продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами

		Практика: Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
6	«Истребители»	Теория: продолжать закреплять умение, навыки работы с бумагой, выполнять последовательные действия. Практика: продолжать формировать умение детей складывать лист в разных направлениях, приглаживании линии сгибов
7	«Цветы для мамы».	Теория: познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; Практика: учить детей изготовлению цветов в технике оригами, используя пооперационные карты и схемы.
8	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	Теория: повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку Практика: закрепить умение пользоваться картами и схемами при изготовлении поделок в технике оригами.
	Итоговое занятие	Выставка, презентация детских работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально-техническое обеспечение (материалы, инструменты, оборудование)

- бумага
- ножницы
- клей
- салфетки
- рабочая клеенка
- кисти
- фломастеры, карандаши простой и цветные

2.2. Педагогическая диагностика по освоению программы

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Фамилия, имя , ребёнка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготавливать	Умение изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога и слушая его	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Создание творческих композиций с изделиями, выполненным и в технике оригами	Умение самостоятельно, точно и аккуратно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Итого
качественный показатель						

3- высокий уровень, 2 -средний уровень, 1-низкий уровень

Оценка результативности программы

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Уровни развития ребенка

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить.	Знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить	Знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью воспитателя.	Основные базовые формы путает, без помощи и показа воспитателя не справляется
Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью воспитателя	Без помощи воспитателя затрудняется в изготовлении поделки
Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Умеет с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавлять необходимые детали
Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами	Самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами	Создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого	Не может создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны воспитателя	Затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью

Определение уровня обследованной группы

Выводится средний балл на каждого ребенка (сложить все баллы и разделить их на количество оценок).

Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их число. Полученный результат определяет уровень группы.

2.3. Формы аттестации и контроля

Программой не предусмотрены формы аттестации. Руководителем кружка осуществляется педагогическая диагностика усвоения программы воспитанниками. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и начале апреля). Основной метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе деятельности.

2.4. Методическое обеспечение (использование технологий, форм занятий, методы и приемы обучения, дидактическое обеспечение)

Использование педагогических технологий:

Для успешной реализации Программы и создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства на занятиях используются следующие педагогические технологии:

- ✓ личностно – ориентированные
- ✓ технология сотрудничества
- ✓ игровые технологии
- ✓ развивающие
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ физкультурно-оздоровительные технологии;
- ✓ технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- ✓ здоровьесбережения и здоровьесобогащения.

Используемые методы обучения:

Наглядные:

- ✓ показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные:

- ✓ анализ выполненных работ;
- ✓ объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- ✓ использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

Практические:

- ✓ обучение способам нетрадиционного изображения;
- ✓ индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики,
- ✓ эмоционального и интеллектуального развития;

Игровые:

- ✓ сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- ✓ пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа.

Дидактическое обеспечение:

- ✓ Демонстрационный, наглядный, иллюстрированный материал.
- ✓ Фотографии, картинки
- ✓ Методические и оценочные материалы.

2.5. Список используемой методической литературы:

1. Основная общеобразовательная программу МДОУ «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред.: Вераксы Н. Е., Васильевой В. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С.

2. Азбука оригами: Соколова, С. / С. Соколова. Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Домино, 2004. 432 с.
3. Афонькин, С. Ю.: Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Санкт-Петербург: Кристалл; Москва: Оникс, 2000. 272 с.
4. Соколова, С. Сказки оригами: игрушки из бумаги / С. Соколова. Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Валери СПД, 2004. 240 с.
5. Долженко, Г. И.: 100 оригами / Г. И. Долженко. Ярославль, 2004. 224 с.
6. Афонькин, С. Ю. Оригами и аппликация / С. Ю. Афонькин. Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. 304 с.

Электронные ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» www.firo.ru/.
2. Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/> .
3. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>.
4. Мусиенко, С. Оригами в детском саду / С. Мусиенко, Г. Бутылкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=22123>.