

Департамент образования администрации г. Кирова
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №96» города Кирова

Принята на заседании
педагогического совета
в соответствии с Уставом ДОО
Протокол № 3
от 19.04.2023г.



Заведующий МКДОУ № 96
города Кирова
Е.С. Дудина
Приказ № 51 - Од от 19.04.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Очумелые ручки»**

Возраст обучающихся: от 3 до 7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Сенникова Роза Алексеевна,
воспитатель

г. Киров
2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Цель и задачи программы	5-7
1.3. Планируемые результаты	8-9
1.4 Учебный план 1-го года обучения	9-10
1.5 Содержание учебного плана 1 года обучения	10-11
1.6 Учебный план 2-го года обучения	11
1.7 Содержание учебного плана 2 года обучения	11-12
1.8 Учебный план 3-го года обучения	12-13
1.9 Содержание учебного плана 3 года обучения	13
1.10 Учебный план 4-го года обучения	13-14
1.11 Содержание учебного плана 4 года обучения	14-15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Материально- техническое обеспечение	15
2.2. Педагогическая диагностика освоения программы	15-16
2.3. Формы аттестации и контроля	16
2.4. Методическое обеспечение	17
2.5 Используемые методы обучения	17
2.6. Список используемой методической литературы, электронные ресурсы.	17-18

1.1. Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Изобразительное творчество является одним из направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования или аппликация демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование и аппликация необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционные техники доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Рисование и аппликация нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ», распоряжением

Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года», приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановлением Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области», распоряжением МО КО от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил ПФДО детей на территории Кировской области», Устава МКДОУ № 96 г. Кирова.

Отличительные особенности программы:

1. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих, способности в творческой деятельности по художественному-эстетическому развитию.
2. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.
3. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных как традиционных, так и нетрадиционных техник аппликации и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.
4. Программа предусматривает индивидуальный подход не только к уровню изобразительных умений и навыков детей, но и к их индивидуальным особенностям.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дети посредством художественно-творческой деятельности учатся реализовать потребность в самовыражении, при помощи цвета, формы, композиционного решения; развивает в них универсальную способность – воображение, мышление, ручную умелость, пространственную ориентацию, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Адресат программы:

Программа предлагается для освоения воспитанниками от 3 до 7 лет (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). Набор

детей по заявлению, заключению Договора возмездного оказания услуг с родителями (законными представителями) воспитанников. Оптимальное количество детей в группе зависит от возраста детей. Состав групп – в течение учебного года постоянный. Занятия проводятся во вторую половину дня.

Объем программы – Количество занятий – 288. Количество часов – 108.

72 занятия в рамках 1-го учебного года (на одну группу).

Срок освоения Занятия проводятся 2 раза в неделю Длительность занятия зависит от возраста воспитанников.

Объем программы:

Количество занятий – 288. Количество часов – 108. Групп-4.

Период	Возрастная группа	Количество		Длительность 1 занятия
		детей в группе	учебных занятий в год	
1 год	Младшая (дети 3-4 лет)	20	72	15 минут
2 год	Средняя (дети 4-5 лет)	20	72	20 минут
3 год	Старшая (дети 5-6 лет)	25	72	25 минут
4 год	Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)	25	72	30 минут
ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ			288 занятий	

Формы обучения – очная, подгрупповая.

Уровень программы – углубленный.

Особенности организации образовательного процесса:

- а) форма реализации образовательной программы – традиционная;
- б) организационные формы обучения – групповая, подгрупповая, в группах одного возраста.

1.2. Цели и задачи программы

Возраст	Содержание
2 младшая группа 3-4 года	<p>Цель: Формирование целенаправленного и устойчивого интереса к художественно-изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к освоению нового изобразительного материала и воспитывать бережное отношение к нему. 2. Побуждать детей специальными педагогическими приемами к овладению необходимыми умениями и навыками изобразительной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> –формировать умение сминать салфетки, пользоваться клеем, приклеивать салфетки, крупы, создавая изображения. - формировать умение свободно использовать плоскость листа, располагать изображение на всем листе.

	<p>3. Формировать обобщенные представления и способы изображения предметов одного типа, умения передавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - форму – обобщенную, близкую и геометрическую; – строение предмета. <p>4. Побуждать детей к украшению предметов доступными каждому ребенку средствами выразительности.</p>
Средняя группа 4-5 года	<p>Цель: Формирование целенаправленного и устойчивого интереса к художественно-изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулировать познавательный интерес к окружающей действительности и искусству; способность замечать и эмоционально откликаться на их эстетическое своеобразие. 2. Формировать обобщенные способы изображения предметов одного типа, умения передавать: <ul style="list-style-type: none"> – характерную форму; – строение предмета; – пропорциональные соотношения частей в предмете (соотносить их по величине). 3. Познакомить детей с новыми техниками работы. 4. Побуждать к переходу от предметного к сюжетному изображению. 5. Формировать умение изображать 2-3 предмета связанных между собой по смыслу, объединяя их в сюжет, используя некоторые доступные способы: а. наиболее простым композиционным решениям: <ul style="list-style-type: none"> – расположение предметов на одной линии, изображающих пространство; – рядом друг с другом. 6. Развивать чувство цвета – умение красиво сочетать крупы, салфетки, ткань. 7. Развивать технические навыки работы с кистью в передаче элементов декора. 8. Побуждать детей к украшению предметов доступными каждому ребенку средствами выразительности.
Старшая группа 5-6 года	<p>Цель: Создание условий для развития устойчивого интереса к художественно-изобразительной деятельности, ее процессу, качеству изображения предметов и результату.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулировать познавательный интерес к окружающей действительности и искусству; способность замечать и эмоционально откликаться на их эстетическое своеобразие. 2. Развивать понимание зависимости качества изображения предметов от качества наблюдения; формировать желание и в

	<p>дальнейшем, по возможности, потребность в наблюдении с целью последующего изображения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Обратить внимание на цвет как средство передачи эмоционального настроения, сезонного состояния природы времени суток. 4. Формировать умение откликаться на красоту созданного настроения, расположение предметов. 5. Побуждать детей к созданию оригинальных образов, используя нетрадиционные техники аппликаций. 6. Создать условия для возникновения эмоционально-эстетического наслаждения от полученного результата, созданного образа. 7. Создать условия для эмоционально-волевого положительного отклика на совместную деятельность; формировать нравственные и коммуникативные умения у воспитанников.
<p>Подготовительная группа 6-7 года</p>	<p>Цель: Развитие способности наслаждаться многообразием и изяществом форм.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать вызывать у детей интерес к использованию нетрадиционных форм аппликации. 2. Продолжать воспитывать у детей уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу. 3. Знакомить детей с приемами использования изобразительных материалов для достижения выразительной передачи образов. 4. Продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. 5. Побуждать детей чувствовать выразительность образа, побуждать к эмоциональному отклику на него, подводить к пониманию зависимости выразительности образа от использования средств, способов изображения. 6. Продолжать обогащать и расширять художественный опыт детей. 7. Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов. 8. Побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов аппликации на новое содержание. 9. Формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия и умение взаимодействовать друг с другом). 10. Побуждать детей самостоятельно, на основе заданного педагогом образца, осуществлять подготовку материалов и оборудования до начала занятия и уборку по его окончании.

--	--

1.3. Планируемые результаты освоения Программы:

Возраст	Промежуточные результаты освоения детьми Программы
3-4 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами. 2. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться (гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель). 3. Знает и называет цвета и его оттенки, широко их использует. 4. Ритмично наносит штрихи, пятна, рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор). 5. Создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей. 6. Создает простые по композиции и содержанию сюжеты (домик с деревом, дерево с елочкой и др.). 7. Знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками. 8. Знаком и использует нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, «тычок», рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета...).
4-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально откликается на образное содержание произведений живописи (графики, декоративно-прикладного искусства), сопереживает настроению художественных образов; 2. Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами. 3. Знает и называет цвета и их оттенки, широко их использует. 4. Умеет смешивать основные цвета для получения новых цветов и оттенков, использует приемы осветления и затемнения. 5. Умеет выразительно передавать образы объектов окружающего мира, изображает предметы одного типа, передавая типичные и характерные признаки предметов и явлений. 6. Правильно располагает изображение на листе бумаги, выделяя главное цветом, величиной. 7. Создает композицию из 2-3 предметов, связанных между собой по смыслу, объединяя их в сюжет. 8. Отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом (гуашь: мазковая живопись, тычок, набрызг; акварель: цветная графика, размывание). 9. Украшает предметы доступными средствами выразительности (элементами декора, цветовыми решениями и др.).
5-6 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет устойчивый интерес к художественно - изобразительной деятельности, ее процессу, качеству изображения

	<p>предметов и результату (собственному и коллективному).</p> <p>2. Сформированы познавательный интерес к окружающей действительности и искусству, способность замечать и эмоционально откликаться на их эстетическое своеобразие.</p> <p>3. Знает жанры изобразительного искусства. Воспринимают цвет как средство передачи эмоционального настроения, сезонного состояния природы, времени суток. Сформировано умение откликаться на красоту созданного настроения, расположение предметов.</p> <p>4. Может создавать оригинальные образы, используя разные средства выразительности: (форму, строение, цвет, композицию, линию, способы изображения).</p> <p>5. Сформированы практические навыки работы с инструментами (линейка, ножницы, карандаши, стека и др.).</p> <p>6. Развита творческая самостоятельность при выборе содержания, подборе материала, в выборе техники выполнения рисовании, лепке и аппликации, в использовании цветового богатства, композиции.</p> <p>7. Может планировать свою работу, доводит начатое дело до конца, аккуратно выполняет изделие.</p> <p>8. Умеет получать эмоционально-эстетическое наслаждение от полученного результата, созданного образа.</p>
6-7 лет	<p>1. Владеет техническими приемами изображения.</p> <p>2. Применяет нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>3. Знаком со свойствами материалов и правилами работы с ними.</p> <p>4. Умеет создавать выразительный образ, композицию. □</p> <p>5. Аккуратно работает с различными материалами.</p> <p>6. Выполняет работу поэтапно, доводит начатое дело до конца.</p> <p>7. Умеет пользоваться изобразительными материалами: воском, пластилином, гуашью, тушью, клеем, макаронными изделиями, крупами, ватой, салфетками; инструментами: ножницами, стеклой, кистью, соломинка, нитью, заострённой палочкой и др.</p> <p>8. Самостоятельно подбирать цветовое, композиционное решение, материалы (пластилин, природный материал и др.) для воплощения замысла.</p> <p>9. Использует художественное слово по теме работы (небольшие стихотворения, поговорки, пословицы).</p>

1.4. Учебный план 1 год обучения (3-4 года)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с нетрадиционными техниками аппликаций.	8	4	4	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
2	«Овощи из салфеток»	8	3	5	Педагогическое наблюдение

3	«Зверушки из салфеток».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4	«Новогодние украшения».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5	«Ожившая сказка».	8	3	5	Педагогическое наблюдение
6	Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	8	3	5	Педагогическое наблюдение
7	«Цветы из ткани и салфеток».	8	3	5	Педагогическое наблюдение
8	Изготовление поделок из макарон.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
9	Итоговые занятия.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	24	48	

1.5. Содержание учебного плана 1 год обучения (3-4 года)

	Тема	Содержание программы
1	Знакомство с нетрадиционными техниками аппликаций	Теория: Знакомить детей со свойствами бумаги, наглядно показать альбомный лист, салфетки. Практика: Научить детей сминать салфетки и приклеивать их на лист бумаги.
2	«Овощи из салфеток»»	Теория: Рассматривание зелёного гороха, просмотр картин с изображением гороха. Практика: Сминаем салфетки зелёного цвета, создавая маленький комочек, похожий на горошек, приклеивание комочка на заготовку.
3	«Зверушки из салфеток»	Теория: Рассматривание картин с изображением животных (льва, лису, зайца, барашка и т.д) Практика: сминание салфеток, приклеивание их на заготовку в форме животных.
4	«Новогодние украшения».	Теория: Беседа о новогодних украшениях, рассматривание новогоднего шара. Практика: приклеивание круп, по образцу на круглую заготовку в виде шара.
5	«Ожившая сказка».	Теория: Беседа о Новогодних сказочных героях. (Дед Мороз, Снегурочка, снеговик) Продолжать развивать интерес к изготовлению картинки. Практика: Приклеивание ваты , создавая снеговика.
6	Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	Теория: Рассматривание картинок с кораблями. Практика: Сминание салфеток и приклеивание их на рисунок в форме корабля.
7	«Цветы из ткани и салфеток».	Теория: познакомить с разными вариантами аппликаций из ткани., показ разных видов ткани

		Практика: изготовление цветов из ткани и салфеток.
8	«Изготовление поделок из макарон.»	Теория: повышать интерес к работе с бумагой и крупой. Практика: Приклеивание смятой бумаги и макарон, создавая картинку
9	Итоговое занятие	Выставка, презентация детских работ.

1.6. Учебный план 2 год обучения (4 – 5 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Базовые знания о нетрадиционных техниках аппликации	8	4	4	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
2	«Волшебные крупы»	8	3	5	Педагогическое наблюдение
3	«Волшебные трубочки».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4	«Новогодние украшения из ниток».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5	«Волшебные птицы».	8	3	5	Педагогическое наблюдение
6	Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	8	3	5	Педагогическое наблюдение
7	«Цветы из круп и салфеток».	8	3	5	Педагогическое наблюдение
8	Поделки из макарон».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
9.	Итоговые занятие	8	2	6	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	24	48	

1.7. Содержание учебного плана 2 год обучения (4-5 лет)

	Тема	Содержание программы
1	Базовые знания о нетрадиционных техниках аппликации.	Теория: рассматривания картин из макарон, круп, салфеток, Практика: Приклеивание макарон и салфеток на заготовки в виде вазы.
2	«Волшебные крупы»	Теория: Беседа о разных видах аппликации, рассматривания картин из круп Практика: Составление картинки используя разные виды круп. «Дом для зайки»
3	«Волшебные трубочки».	Теория: Продолжать знакомство с разными видами

		<p>аппликаций, рассматривание трубочек от сока.</p> <p>Практика: Приклеивание трубочек, создавая картинку. «Заборчик»</p>
4	«Новогодние украшения из ниток»	<p>Теория: Беседа о предстоящем празднике Новый год, рассматривание новогодних игрушек.</p> <p>Практика: Продолжать закреплять умение работы с разными видами аппликаций, приклеивание ниток, по образцу, создавая новогодний шарик.</p>
5	«Волшебные птицы».	<p>Теория: Рассматривание картин с птицами.</p> <p>Практика: Закреплять навыки приклеивания салфеток и крупы на раскраску с птицами, продолжать развивать интерес к изготовлению картинки.</p>
6	«Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.»	<p>Теория: показ готовых работ (самолёты) из крупы и макарон.</p> <p>Практика: Приклеивание макарон и к заготовке самолёт, продолжать развивать интерес к изготовлению картинки.</p>
7	«Цветы для мамы».	<p>Теория: Рассматривание тканей, познакомить с разными вариантами аппликаций из ткани и ниток.</p> <p>Практика: Приклеивание цветов из ткани, создавая композицию.</p>
8	«Картинки из круп»	<p>Теория: обсуждение из каких круп сделана картина, на которой изображены звери, повышать интерес к работе с бумагой и крупой.</p> <p>Практика: приклеивание крупы на заготовку «Льва»</p>
9	Итоговое занятие	Выставка, презентация детских работ.

1.8. Учебный план 3 год обучения (5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с нетрадиционными техниками аппликаций.	8	4	4	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
2	«Аппликации из круп по образцу»	8	3	5	Педагогическое наблюдение
3	«Аппликация из трубочек».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4	«Новогодние украшения из ниток».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5	«Аппликация из макарон».	8	3	5	Педагогическое наблюдение
6	Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	8	3	5	Педагогическое наблюдение

7	«Цветы для мамы».	8	3	5	Педагогическое наблюдение
8	Поделки из макарон».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
9	Итоговые занятия	8	2	6	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	24	48	

1.9. Содержание учебного плана 3 год обучения (5 - 6 лет)

	Тема	Содержание программы
1	Базовые знания о нетрадиционных техниках аппликации.	Теория: Знакомство детей со свойствами бумаги. Практика: сминаем салфетки разными способами и приклеиваем их.
2	«Волшебные салфетки»	Теория: Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Практика: Научить детей приклеивать по образцу салфетки, создавая картину «Ягодки»
3	«Волшебные палочки».	Теория: Рассматривание палочек от мороженого. Беседа о том, что можно из них сделать Практика: приклеивание палочек. «Дом для медведя»
4	«Зимние поделки».	Теория: Беседа о новогодней ёлке. Просмотр мультфильма «Маша и ёлка» продолжать закреплять умение работы с разными видами аппликаций. Практика: приклеивание ниток, по образцу, создавая новогоднюю ёлочку
5	«Волшебные птицы».	Теория: Просмотр мультфильма «Перелётные птицы» Беседа о птицах Практика: Закреплять навыки приклеивания крупы, на готовую заготовку в форме птиц, продолжаем развивать интерес к изготовлению картинку
6	«Истребители»	Теория: Просмотр картинок про самолёты и корабли. Практика: продолжать знакомить детей с аппликацией из салфеток, приклеивание крупы и макарон, на заготовки в форме самолёта.
7	«Цветы для мамы».	Теория: познакомить с разными вариантами аппликаций из ткани и ниток. Рассматривание готовых работ. Практика: учить детей изготовлению цветов из ткани, создавая композицию.
8	«Поделка из макарон»	Теория: повышать интерес к работе с макаронам Практика: закрепить умение пользоваться разными видам макарон создавая картинку.
9	Итоговое занятие	Выставка, презентация детских работ.

1.10. Учебный план 4 год обучения (6- 7 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Продолжать знакомство с	8	4	4	Фронтальный опрос

	нетрадиционными техниками аппликаций.				Педагогическое наблюдение
2	«Аппликация коллективной работы из круп по образцу»	8	3	5	Педагогическое наблюдение
3	«Аппликация из салфеток и трубочек».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4	«Новогодние украшения из ваты и ниток».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5	«Волшебные птицы».	8	3	5	Педагогическое наблюдение
6	Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	8	3	5	Педагогическое наблюдение
7	«Цветы для мамы из круп и салфеток».	8	3	5	Педагогическое наблюдение
8	«Аппликация из крупы с использованием ткани»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
	Итоговые занятия	8	2	6	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	24	48	

1.11. Содержание учебного плана 4 год обучения (6–7 лет)

	Тема	Содержание программы
1	Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками аппликаций	Теория: рассматривание альбома «Золотая осень» Практика: создание картины способом сминания бумаги
2	«Аппликация коллективной работы из круп по образцу»	Теория: Рассматривание осенних деревьев, Практика: Приклеивать по образцу крупы, создавая картину осенние деревья.
3	««Аппликация из салфеток и трубочек»».	Теория: Показ картины из разноцветных трубочек разных размеров. Практика: приклеивание трубочек, разного цвета и размера, создавая картинку.
4	«Новогодние украшения из ваты и ниток».	Теория: Обсуждение новогодних подарков к Новому году. Рассматривание готовых работ. Практика: приклеивание ниток, ваты создавая новогоднюю поделку.
5	«Волшебные птицы».	Теория: Беседа о птицах, продолжать развивать интерес к изготовлению картинке. Практика: Закреплять навыки приклеивания крупы на готовое изображение.(Птицы)
6	Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	Теория: Рассматривание картин посвященные празднику 23 февраля. Практика: продолжать знакомить детей с аппликацией из салфеток. закреплять умение, навыки работы, выполнять последовательные действия, разноцветными салфетками. Аппликация «Самолёт»

7	«Цветы для мамы из круп и салфеток».	Теория: Рассматривание разных цветов (форма, цвет, размер) Практика: Коллективная работа, приклеивание салфеток, на форму цветка, оформляя их крупой, создавая композицию. «Ваза с цветами»
8	«Аппликация из крупы с использованием ткани»	Теория: повышать интерес к работе с бумагой и крупой. Практика: создание коллективной работы с применением различных техник аппликации
9	Итоговое занятие	Выставка, презентация детских работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально-техническое обеспечение (материалы, инструменты, оборудование)

- бумага
- ножницы
- клей
- салфетки
- крупы
- нитки
- трубочки
- вата
- рабочая клеенка

2.2. Педагогическая диагностика по освоению программы

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Ф.И ребёнка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготавливать	Умение изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога и слушая его	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Создание творческих композиций с изделиями.	Умение самостоятельно, точно и аккуратно изготовить поделку	Итого
качественный показатель						

3- высокий уровень, 2 -средний уровень, 1-низкий уровень

Оценка результативности программы

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Уровни развития ребенка

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
----------	-----------------	-----------------	----------------

Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить.	Знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить	Знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью воспитателя.	Основные базовые формы путает, без помощи и показа воспитателя не справляется
Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью воспитателя	Без помощи воспитателя затрудняется в изготовлении поделки
Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку	Умеет с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку.	Затрудняется самостоятельно украсить свою поделку
Создание творческих композиций	Самостоятельно создает творческие композиции	Создает творческие композиции	Не может создавать творческие композиции
Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца с небольшой помощью со стороны воспитателя	Затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью

Определение уровня обследованной группы

Выводится средний балл на каждого ребенка (сложить все баллы и разделить их на количество оценок).

Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их число.

Полученный результат определяет уровень группы.

2.3. Формы аттестации и контроля

Программой не предусмотрены формы аттестации. Руководителем кружка осуществляется педагогическая диагностика усвоения программы воспитанниками. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и начале апреля). Основной метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе деятельности.

2.4. Методическое обеспечение (использование технологий, форм занятий, методы и приемы обучения, дидактическое обеспечение)

Использование педагогических технологий:

Для успешной реализации Программы и создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства на занятиях используются следующие педагогические технологии:

- лично – ориентированные
- технология сотрудничества

- игровые технологии
- развивающие
- здоровьесберегающие технологии:
- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения.

2.5 Используемые методы обучения:

Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные:

- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

Практические:

- обучение способам нетрадиционного изображения;
- индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики,
- эмоционального и интеллектуального развития;

Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа.

Дидактическое обеспечение:

- Демонстрационный, наглядный, иллюстрированный материал.
- Фотографии, картинки

2.6. Используемая литература:

1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.

2.7.Электронные ресурсы:

- 1.<http://www.toondra.ru/>
- 2.<http://www.progimp.ru/>
3. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» www.firo.ru/.
4. Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/> .
- 5.Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>.