

Департамент образования администрации г. Кирова
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №96» города Кирова

Принята на заседании
педагогического совета
в соответствии с Уставом ДОО
Протокол № 3
от 19.04.2023г.



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ № 96
города Кирова
Е.С. Дудина
Приказ № 51 - ОД от 19.04.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Пластилиновая ворона»

Возраст обучающихся: от 3 до 7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Кжилевских Ольга Евгеньевна,
воспитатель

г. Киров

2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	5-7
1.4. Учебный план 1-го года обучения	7-8
1.5. Содержание учебного плана 1 года обучения	8-9
1.6. Учебный план 2-го года обучения	9-10
1.7. Содержание учебного плана 2 года обучения	10-11
1.8. Учебный план 3-го года обучения	11
1.9. Содержание учебного плана 3 года обучения	11-12
1.10. Учебный план 4-го года обучения	12
1.11. Содержание учебного плана 4 -го года обучения	13-14
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Материально- техническое обеспечение	14
2.2. Педагогическая диагностика освоения программы	14-15
2.3. Формы аттестации и контроля	15
2.4. Методическое обеспечение	15-16
2.5. Список используемой методической литературы, электронные ресурсы.	16

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.

Пластилиновая мультипликация – одна из старейших техник анимации. В мире современных технологий компьютерная анимация становится все популярнее.

Актуальность программы Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского сада в полной мере от простого к сложному реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что специфической чертой лепки является ее тесная связь с мультипликацией. Всем известно, что мультипликация (анимация) - один из любимых жанров у детей. Освоение основ мультипликации идет в процессе съемок мультфильма. Теория и практика идут параллельно. В основном на занятиях старшие дошкольники изготавливают персонажей, декорации из пластилина, а готовое изделие оживает на экране ноутбука. Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая ворона» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ», распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года», приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановлением Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области», распоряжением МО КО от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил ПФДО детей на территории Кировской области» и на основании Устава МКДОУ № 96 г. Кирова. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: Программа предлагается для освоения дошкольниками от 3 до 7 лет. Набор детей в группы свободный.

Срок освоения – 36 занятий в рамках 1-го учебного года (на одну группу).

Занятия проводятся в течении учебного года в соответствии с учебным планом.

Длительность занятия зависит от возраста воспитанников.

Объем программы:

Количество занятий – 144. Количество часов – 54. Групп-4.

Период	Возрастная группа	Количество		Длительность 1 занятия
		детей в группе	учебных занятий в год	
1 год	Младшая (дети 3-4 лет)	20	36	15 минут
2 год	Средняя (дети 4-5 лет)	20	36	20 минут
3 год	Старшая (дети 5-6 лет)	25	36	25 минут
4 год	Подготовительная (дети 6-7 лет)	25	36	30 минут
ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ			144 занятия	

Форма обучения – очная

Уровень программы – базовый

Особенности организации образовательного процесса:

а) форма реализации образовательной программы – игровая, традиционная;

б) организационные формы обучения – групповая, подгрупповая, в группах одного возраста.

Структура НОД (непрерывной образовательной деятельности) может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помощь советом и индивидуальная работа.

Заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей представления о различных способах и приемах работы с пластилином при изготовлении плоскостных, полубъемных и объемных поделок.
- формировать умения и навыки от простейших приёмов лепки до сложных композиций и создания мультфильмов, с учетом возрастных особенностей детей.

Развивающие:

- развить воображение и мелкую моторику;
- развивать цветовое восприятие, абстрактное мышление;
- познакомить с техникой -мультипликацией (анимацией);
- развивать художественный вкус, творческое воображение;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству, наблюдательности, эстетическому чутью и пониманию прекрасного.
- воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театрализованной деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

Планируемые результаты 1-го года обучения:

личностные:

Обучающиеся будут:

- соблюдать культуру поведения в коллективе;
- уметь работать аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке свое рабочее место;
- обладать усидчивостью, терпеливостью.

метапредметные:

Обучающиеся:

- узнают все базовые формы лепки из пластилина;
- умеют следовать устным инструкциям;
- создают простейшие изделия по показу воспитателя;
- развили мелкую моторику пальцев рук.

предметные:

Обучающиеся будут знать:

- способы работы с пластилином, стекой, валиком.
- приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание.

Планируемый результат 2-го года обучения:

личностные:

Обучающиеся будут:

- соблюдать культуру поведения в коллективе;
- уметь работать аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке свое рабочее место;
- уважительно относиться к сверстникам и взрослым.

метапредметные:

Обучающиеся:

- владеют теоретическими и практическими навыками лепки из пластилина;
- повысили интерес к различным техникам лепки;
- выполняют самостоятельно задания.

предметные:

Обучающиеся:

- научатся самостоятельно делить пластилин на части;
- вспомнят персонажей из мультфильмов;
- научатся персонажам передавать эмоции.

Планируемый результат 3-го года обучения:

личностные:

Обучающиеся будут:

- соблюдать культуру поведения в коллективе;
- уметь работать аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке свое рабочее место;
- уважительно относиться к сверстникам и взрослым.

метапредметные:

Обучающиеся:

- владеют теоретическими и практическими навыками лепки из пластилина;
- повысили интерес к различным техникам лепки;
- выполняют самостоятельно задания.

предметные:

Обучающиеся:

- приобретут навыки создания объемных и плоскостных картин.

Планируемый результат 4-го года обучения:

Личностные

Обучающиеся будут:

- уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
- преодолевать трудности, быть аккуратными при выполнении заданий;
- обладать навыками совместного творчества.

метапредметные:

Обучающиеся:

- владеют теоретическими и практическими навыками лепки из пластилина;
- повысили интерес к различным техникам лепки;
- выполняют самостоятельно задания.

предметные:

Обучающиеся:

- приобретут навыки коллективной и проектной работы, создания мультипликации
- смогут моделировать как реальный, так и фантастический мир; придумывать персонажей, различных по пластике, характеру, настроению;
- будут знакомы с приемами создания анимационных фильмов.

1.4. Учебный план 1 год обучения (3-4 года)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Овощи	5 ч	1 ч	4 ч	Участие в выставке «Что нам осень подарила»
2	Фрукты	5 ч	2 ч	3 ч	Участие в выставке «Что нам осень подарила»
3	Эти удивительные насекомые	10 ч	5 ч	5 ч	Участие в выставке «Эти удивительные насекомые»
4	Зимние	5ч	2 ч	3 ч	Участие в конкурсе «Зимние фантазии»

	фантазии				
5	Подарки для близких людей	4 ч	2 ч	2 ч	Изготовление подарков для папы на 23 февраля и для мамы на 8 марта
6	Цветочные фантазии	5ч	1ч	3ч	Участие в конкурсе «Цветочные фантазии»
7	Что я умею и люблю лепить	4 ч	1 ч	2 ч	Участие в выставке «Радость творчества»
Итого:		36ч	14ч	22ч	

1.5 Содержание 1 года обучения (3-4 года)

№№	Тема	Содержание программы
1	Овощи	Теория. Показ готовых изделий овощей, вылепленных из пластилина. Анализ формы овощей (круглые, овальные). Показ способов лепки в зависимости от формы овоща. Показ способов передачи особенностей овощей с помощью дополнительных приспособлений. Показ способов раскрашивания готовых изделий. Практика. Лепка овощей (свекла, картофель, капуста, морковь, огурец), передавая их характерную форму.
2	Фрукты	Теория. Показ готовых изделий фруктов, вылепленных из пластилина. Анализ формы фруктов (круглые, овальные). Показ способов лепки в зависимости от формы фрукта. Показ способов передачи особенностей фруктов с помощью дополнительных приспособлений. Практика. Лепка фруктов (яблоко, апельсин, груша, лимон), передавая их характерную форму, особенности, раскрашивание готового изделия.
3	Насекомые	Теория. Показ готовых изделий насекомых, вылепленных из пластилина. Показ лепки насекомых конструктивным способом, передавая особенности их внешнего вида. Приемы лепки («колбаски», «столбики» прямыми движениями ладоней, «шарики» круговыми движениями ладоней, видоизменение формы – изгибание, свивание, сплющивание, вытягивание). Показ способов оформления лепных изделий с помощью дополнительных материалов. Практика. Лепка насекомых (сороконожка, гусеница, божья коровка, бабочка), передавая особенности их внешнего вида, оформление изделий с помощью дополнительных материалов.
4	Зимние фантазии	Теория. Показ готовых изделий, вылепленных из пластилина. Показ разных способов лепки одного и того же изделия. Показ способов оформления лепных изделий с

		помощью дополнительных материалов. Практика. Лепка снеговика, снежинок, разными способами, передавая их характерные особенности, оформление изделий с помощью дополнительных материалов.
5	Подарки для близких людей	Теория. Показ готовых изделий, вылепленных из пластилина (брелок мишка, брелок ежик). Показ разных способов лепки одного и того же изделия. Показ способов оформления лепных изделий с помощью художественных материалов. Практика. Лепка брелка мишки, брелка ежика, разными способами, передавая их характерные особенности, экспериментирование с художественными материалами для изображения пушистой шубки мишки, колючей шубки ежика.
6	Цветочные фантазии	Теория. Показ готовых изделий цветов (подснежник, одуванчик, мимоза), вылепленных из пластилина. Знакомство с плоскостной лепкой. Приемы крепления изделия к плоскости. Повторение знакомых приемов лепки. Показ способов оформления лепных изделий с помощью дополнительных и художественных материалов. Практика. Лепка цветов на плоскости (картон), передавая их характерные особенности, оформление изделий с помощью дополнительных и художественных материалов.
7	Что я люблю и умею лепить	Теория. Повторение знакомых способов и приемов лепки, способов соединения деталей между собой и на плоскости, способов оформления лепных изделий с помощью дополнительных материалов. Практика. Лепка по замыслу, оформление изделий с помощью дополнительных материалов,

1.6. Учебный план 2 год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Животные	5 ч	2 ч	3 ч	Участие в выставке «Эти удивительные животные»
2	Новый год	4ч	1 ч	3 ч	Участие в выставке «Новогодние фантазии»
3	Подарки для близких людей	5 ч	1 ч	4 ч	Изготовление подарков для близких людей
4	В гостях у	6ч	2ч	4 ч	Участие в выставке «Мои любимые

	сказки				герои сказок»
5	Космическое чудо	5ч	1ч	4ч	Участие в выставке "Парад планет"
6	Подводный мир	6ч	2ч	4ч	Участие в выставке "Морские животные"
7	Насекомые	5ч	1ч	4ч	Участие в выставке "Насекомые"
Итого:		36 ч	10 ч	26 ч	

1.7. Содержание 2 года обучения (4-5 лет)

№№	Тема	Содержание программы
1	Животные	<p>Теория. Показ готовых изделий животных (ежик, мышонок, зайчик, овечка), вылепленных из пластилина. Анализ изделия, определение его исходных форм. Показ разных способов лепки одного и того же изделия. Выбор приемов, подходящих для лепки каждого конкретного животного. Показ способов оформления лепных изделий с помощью художественных и дополнительных материалов.</p> <p>Практика. Лепка животных (ежик, мышонок, зайчик, овечка) разными способами, передавая их характерные особенности, экспериментирование с художественными материалами для изображения особенностей «шубки» животных.</p>
2	Новый год	<p>Теория. Показ готовых изделий (снеговик, Дед Мороз, новогодняя елочка), вылепленных из пластилина. Анализ изделия, определение его исходных форм. Показ разных способов лепки одного и того же изделия. Выбор приемов, подходящих для лепки каждого конкретного изделия. Показ способов оформления лепных изделий с помощью художественных и дополнительных материалов.</p> <p>Практика. Лепка снеговика, Деда Мороза, новогодней елочки, передавая их характерную форму, особенности строения, оформление лепных изделий с помощью художественных и дополнительных материалов, экспериментирование с художественными материалами для изображения особенностей изделия.</p>
3	Подарки для близких людей	<p>Теория. Показ готовых изделий (рождественские украшения, валентинки), вылепленных из пластилина. Знакомство с новым приемом плоскостной лепки – выдавливание формочкой. Показ способов оформления лепных изделий с помощью художественных и дополнительных материалов.</p> <p>Практика. Лепка рождественских украшений, валентинок с</p>

		помощью различных формочек для теста, оформление изделий с помощью дополнительных материалов.
4	В гостях у сказки	Теория. Показ готовых героев мультфильма "Смешарики" вылепленных из пластилина Крош, Бараш, Лосяш, Копатыч, Нюша, Ежик. Практика. Лепка мультипликационных героев базовой формой "Шар", "Колбаска", "Капелька". Оформление изделий с помощью художественных и дополнительных материалов
5	Космическое чудо	Теория. Что такое космос, планеты. Пластилин, как объемный материал. Практика. Лепка Объемной картины "Парад планет". Лепка планет базовой формой "Шар". Оформление изделий с помощью художественных и дополнительных материалов.
6	Подводный мир	Теория Показ готовых изделий "Моржа", "Дельфина", "Осьминога" Практика Лепка животных (морж, дельфин, осьминог) разными способами, передавая их характерные особенности.
7	Насекомые	Теория Показ готовых изделий "Пчелка", "стрекоза", "кузнечик" Практика Лепка животных (пчелки, стрекозы, кузнечика) разными способами, передавая их характерные особенности,

1.8. Учебный план 3 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Плоскостная картина "Осень в лесу"	6 ч	2 ч	4 ч	Выставка детских работ
2	Объемная картина "Птичий двор"	5 ч	1ч	4 ч	Выставка детских работ
3	Плоскостная картина "Подводное царство"	5ч	2ч	3ч	Выставка детских работ
4	Объемная картина "Хомяки"	5ч	2ч	4ч	Выставка детских работ
5	Плоскостная картина "Снегири"	4ч	1ч	2ч	Выставка детских работ
6	Плоскостная картина "Цветочная"	6ч	2ч	3ч	Выставка детских работ

	поляна"				
7	Объемная картина " Веселые овечки"	5ч	2ч	4ч	Выставка детских работ
Итого:		36 ч	12 ч	24 ч	

1.9. Содержание 3 года обучения (5-6 лет)

№№	Тема	Содержание программы
1	Плоскостная картина "Осень в лесу"	Теория. Лепка на плоскости. Повторение знакомых способов и приемов лепки, способов соединения деталей между собой и на плоскости, способов оформления лепных изделий с помощью дополнительных материалов. Практика. Лепка по замыслу, оформление изделий с помощью дополнительных материалов
2	Объемная картина "Птичий двор"	Теория. Соблюдение соотношения пропорций. Передача динамики движений. Способы крепления дополнительных деталей. Практика. Сюжетная лепка конструктивным способом соблюдая пропорции, передавая в лепке динамику движений, экспериментирование с художественными материалами для создания выразительности образов, создание декораций.
3	Плоскостная картина "Подводное царство"	Теория. Лепка на плоскости. Повторение знакомых способов и приемов лепки, способов соединения деталей между собой и на плоскости, способов оформления лепных изделий с помощью дополнительных материалов. Практика. Лепка по замыслу, оформление изделий с помощью дополнительных материалов
4	Объемная картина "Хомяки"	Теория. Соблюдение соотношения пропорций. Передача динамики движений. Способы крепления дополнительных деталей. Практика. Сюжетная лепка конструктивным способом соблюдая пропорции, передавая в лепке динамику движений, экспериментирование с художественными материалами для создания выразительности образов, создание декораций.
5	Плоскостная картина "Снегири"	Теория. Лепка на плоскости. Повторение знакомых способов и приемов лепки, способов соединения деталей между собой и на плоскости, способов оформления лепных изделий с помощью дополнительных материалов. Практика. Лепка по замыслу, оформление изделий.
6	Плоскостная картина "Цветочная поляна"	Теория. Лепка на плоскости. Повторение знакомых способов и приемов лепки, способов соединения деталей между собой и на плоскости, способов оформления лепных изделий с помощью дополнительных материалов. Практика. Лепка по замыслу, оформление изделий с

		помощью дополнительных материалов
7	Объемная картина "Веселые овечки"	Теория. Соблюдение соотношения пропорций. Передача динамики движений. Способы крепления дополнительных деталей. Практика. Сюжетная лепка конструктивным способом соблюдая пропорции, передавая в лепке динамику движений, экспериментирование с художественными материалами для создания выразительности образов, создание декораций.

1.10. Учебный план 4 года обучения (6-7 лет)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в мультипликацию	5ч	2 ч	3 ч	Диск с мультфильмом
2	Анимационная сказка "Колобок"	6ч	2ч	4ч	Диск с мультфильмом
3	Анимационная сказка "Теремок"	5ч	1ч	4ч	Диск с мультфильмом
4	Анимационная сказка "Репка"	5ч	1ч	4ч	Диск с мультфильмом
5	Анимационная сказка "Заячья избушка"	5ч	1ч	4ч	Диск с мультфильмом
6	Анимационная сказка "Три медведя"	5ч	2ч	3ч	Диск с мультфильмом
7	Анимационная сказка "Маша и Медведь»	5ч	2ч	3ч	Диск с мультфильмом
Итого:		36 ч	11ч	25 ч	

1.11. Содержание плана 4 года обучения (6-7 лет)

№№	Тема	Содержание программы
1	Введение в мультипликацию	Теория Виды анимации. Как двигаются отдельные персонажи и герои. Просмотр различных мультфильмов, сделанных различными способами. Профессии в анимации на практике. Правила безопасности труда. Знакомство с телефонным приложением "Кукольная анимация" Практика Пробная лепка персонажа, съемка, озвучка.
2	Анимационная сказка "Колобок"	Теория. Особенности построения композиции, передача динамики движения, соблюдение пропорций. Использование разных способов и приемов лепки. Создание мультфильма с помощью телефонного приложения "Кукольная анимация" Практика. Сюжетная лепка по мотивам русской народной сказки "Колобок". Лепка сюжетной картины по мотивам

		русских народных сказок, соблюдая пропорции, передавая динамику движения, экспериментирование с художественными материалами для создания декораций к сказке.
3	Анимационная сказка "Теремок"	Теория. Особенности построения композиции, передача динамики движения, соблюдение пропорций. Использование разных способов и приемов лепки. Создание мультфильма с помощью телефонного приложения "Кукольная анимация" Практика. Сюжетная лепка по мотивам русской народной сказки "Теремок". Лепка сюжетной картины по мотивам русских народных сказок, соблюдая пропорции, передавая динамику движения, экспериментирование с художественными материалами для создания декораций к сказке.
4	Анимационная сказка "Репка"	Теория. Особенности построения композиции, передача динамики движения, соблюдение пропорций. Использование разных способов и приемов лепки. Создание мультфильма с помощью телефонного приложения "Кукольная анимация" Практика. Сюжетная лепка по мотивам русской народной сказки, "Репка". Лепка сюжетной картины по мотивам русских народных сказок, соблюдая пропорции, передавая динамику движения, экспериментирование с художественными материалами для создания декораций к сказке.
5	Анимационная сказка "Заячья избушка"	Теория. Особенности построения композиции, передача динамики движения, соблюдение пропорций. Использование разных способов и приемов лепки. Создание мультфильма с помощью телефонного приложения "Кукольная анимация" Практика. Сюжетная лепка по мотивам русской народной сказки "Заячья избушка". Лепка сюжетной картины по мотивам русских народных сказок, соблюдая пропорции, передавая динамику движения, экспериментирование с художественными материалами для создания декораций к сказке.
6	Анимационная сказка "Три медведя"	Теория. Особенности построения композиции, передача динамики движения, соблюдение пропорций. Использование разных способов и приемов лепки. Создание мультфильма с помощью телефонного приложения "Кукольная анимация" Практика. Сюжетная лепка по мотивам русской народной сказки "Три медведя". Лепка сюжетной картины по мотивам русских народных сказок, соблюдая пропорции, передавая динамику движения, экспериментирование с художественными материалами для создания декораций к сказке.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

2.3 Формы аттестации и контроля

Программой не предусмотрены формы аттестации. Руководителем кружка осуществляется педагогическая диагностика усвоения программы воспитанниками. Она проводится 2 раза в год (в сентябре и в начале апреля). Основным методом диагностики - наблюдение за детьми в процессе деятельности.

2.4 Методическое обеспечение

(использование технологий, форм занятий, методы и приемы обучения, дидактическое обеспечение).

Использование педагогических технологий:

Для успешной реализации Программы и создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства на занятиях лепки используются следующие педагогические технологии:

- личноно – ориентированные
- технология сотрудничества
- игровые технологии
- развивающие
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

Используемые методы обучения:

В образовательном процессе используются следующие *методы обучения по способу организации занятий:*

- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
- наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагога, работа по образцу, наблюдение);
- практический (выполнение с детьми, творческих заданий);
- игровой - педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности обучающихся.

по способу усвоения изучаемого материала:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети повторяют, закрепляют пройденный материал.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Дидактическое обеспечение:

- Демонстрационный, наглядный, иллюстрированный материал.
- Фотографии/картинки сказочных персонажей.
- Методические и оценочные материалы.

2.5 Список используемой методической литературы:

Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005

Морозова О.А. 4. Волшебный пластилин М.: Мозаика синтез, 1999.

Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1978.

Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009

С.Кабаченко "Как слепить любое животное за 10 минут" 2018

РониОрен "Секреты пластилина", Москва "Махаон" 2014

И.Карленок "Секреты лепки из пластилина шаг за шагом" творческое развитие ребенка 2014

Ш. Ахмадуллин " Пластилин .Развиваем мозг ребенка 3-9 лет "Москва 2020

Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г.

Электронные ресурсы:

Цифровые ресурсы:

1. <http://www.toondra.ru/>

2. <http://www.progimp.ru/>

3. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» www.firo.ru/. 2. Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/> .

4. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>.