

Департамент образования администрации г. Кирова
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №96» города Кирова

Принята на заседании
педагогического совета
в соответствии с Уставом ДОО
Протокол № 3
от 19.04.2023г.



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ № 96
города Кирова
Е.С. Дудина
Приказ № 51-ОД от 19.04.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«ЦВЕТНАЯ РАДУГА»

Возраст обучающихся: от 3 до 7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Журба Надежда Павловна,
воспитатель

г. Киров
2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Цель и задачи программы	5-6
1.3. Планируемые результаты	6-7
1.4. Учебный план 1-го года обучения	7-8
1.5. Содержание учебного плана 1 года обучения	8
1.6. Учебный план 2-го года обучения	8
1.7. Содержание учебного плана 2 года обучения	8-9
1.8. Учебный план 3-го года обучения	9
1.9. Содержание учебного плана 3 года обучения	9-10
1.10. Учебный план 4-го года обучения	10
1.11. Содержание учебного плана 4 года обучения	10

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально- техническое обеспечение	11
2.2. Педагогическая диагностика освоения программы	11-12
2.3. Формы аттестации и контроля	12
2.4. Методическое обеспечение	12-13
2.5. Список используемой методической литературы, электронные ресурсы.	13

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Рисование-это есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Рисование обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

Идея воспитания ребенка творческой личностью актуальна на данном этапе развития общества. На занятиях рисования дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память. Рисование воспитывает способность воспринимать по-своему многообразие окружающего мира. Работа детского коллектива всегда ценна тем, что дети приучаются работать вместе, поддерживать друг друга и помогать.

Как известно, основными методами работы с детьми является игровая деятельность. Использование на занятиях игровых приемов помогает заинтересовать и раскрепостить ребенка. Такая работа педагога с ребенком несет в себе ценностно-познавательный смысл, необходимый для личностного и общественного развития детей. Дети, в отличие от взрослых, более успешно овладевают различными приемами рисования, а использование нетрадиционных форм рисования лишь делает обучение творческими позитивным.

Актуальность программы состоит в том, что рисование связано с использованием разнообразных средств и методов эстетического воспитания детей. Данные методы позволяют пополнить образовательный процесс положительными эмоциями, развить творческие способности детей, которые является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

В то же время проблема развития творческих способностей у дошкольников состоит в необходимости продолжения развития у детей талантов, заложенных природой. Такое творчество может развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что использует различные формы обучения ребенок создает в рисунках особые, неповторимые образы. Программа предполагает развитие у детей образного мышления, художественного вкуса и творческих способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветная радуга» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ», распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года», приказом Министерства просвещения России от

27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановлением Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области», распоряжением МО КО от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил ПФДО детей на территории Кировской области» и на основании Устава МКДОУ № 96 г. Кирова.

Адресат программы: программа предлагается для освоения дошкольниками от 3 до 7 лет. Набор детей в группы свободный. Состав группы - постоянный, может быть одного возраста или разновозрастной.

Срок освоения – 35 занятий в рамках 1-го учебного года (на одну группу).

Длительность занятия зависит от возраста воспитанников. Групп-4.

Количество занятий – 140. Количество часов – 52,5.

Период	Возрастная группа	Количество		Длительность 1 занятия
		детей в группе	учебных занятий в год	
1 год	Младшая (дети 3-4 лет)	20	35	15 минут
2 год	Средняя (дети 4-5 лет)	20	35	20 минут
3 год	Старшая (дети 5-6 лет)	25	35	25 минут
4 год	Подготовительная (дети 6-7 лет)	25	35	30 минут
ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ			140 занятий	

Форма обучения – очная

Уровень программы – углубленный

Особенности организации образовательного процесса: в зависимости от возраста воспитанников занятия могут организовываться как занятие – эксперимент, занятие – игра, творческая мастерская и др. с использованием ИКТ.

Форма реализации образовательной программы – традиционная;

Организационные формы обучения:

- подгрупповая,
- в группах одного возраста.

Структура занятия состоит из трех частей:

- I часть включает озвучивание темы рисования, показ, объяснение.
- II часть включает выбор художественных материалов.

- III часть включает выполнение работы. Анализ.

Изучение программы начинается с несложных заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

Весь материал программы подобран исходя из возрастных особенностей детей.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: приобщение детей к искусству рисования, развитие их творческих способностей. Привитие детям художественного вкуса и эстетического восприятия.

Задачи:

Задачи первого года обучения

1. Формировать у детей умение правильно держать карандаш, кисть и работать ими.
2. Формировать у детей умение образно отражать простые предметы и явления окружающей действительности путём нанесения штрихов, мазков, прямых и округлых линий, рисования пальчиками и ладошками, штампами.
3. Развивать воображение и мелкую моторику.
4. Воспитывать интерес детей к занятиям по изобразительной деятельности.

Задачи второго года обучения

1. Формировать у детей умение закрашивать рисунки кистью, карандашом ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме.
2. Формировать у детей умение передавать в рисунке расположение частей предметов и соотношение их по величине, изображать круглую, овальную, прямоугольную и треугольную форму.
3. Развивать воображение и мелкую моторику.
4. Воспитывать интерес детей к занятиям по изобразительной деятельности.

Задачи третьего года обучения

1. Формировать изобразительные навыки у дошкольников в рисовании посредством использования традиционных и нетрадиционных материалов и способов изображения.
2. Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами.
3. Развивать образное эстетическое восприятие, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Воспитывать интерес к изобразительному искусству и положительное отношение к труду художников.

Задачи четвёртого года обучения

1. Формировать изобразительные навыки у дошкольников в рисовании посредством использования традиционных и нетрадиционных материалов и способов изображения.

2. Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами.
3. Развивать образное эстетическое восприятие, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Воспитывать интерес к изобразительному искусству и положительное отношение к труду художников.

1.3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы:

К концу первого года обучения (3-4 года) дошкольники:

- имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;
- передают различие предметов по величине;
- ритмично наносят штрихи, пятна;
- рисуют линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знакомы с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшают изделие, используют фломастеры, карандаши.

К концу второго года обучения (4-5 лет) дошкольники:

- научились приемам работы с кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки, восковые свечи);
- научились различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- умеют использовать в своей работе кисточки разной толщины и фактуры;
- научились использовать несколько художественных материалов в одном рисунке (мелок и акварель, свеча и акварель и т.п.);
- научились рисовать по мокрой бумаге.

К концу 3 года обучения (5-6 лет) дошкольники:

- владеют навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
- умеют смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- умеют наносить фон, используя кисть, поролон в технике градиент;
- владеют разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;

-умеют рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;

-умеют передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.

К концу 4 года обучения (6-7 лет) дошкольники:

-владеют разными способами работы с кистью и другими художественными материалами;

-умеют наносить фон, используя кисть, поролон в технике градиент используя несколько цветов;

-различают виды изобразительного искусства, высказывают простейшие суждения о картинах;

-передают в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользуются палитрой;

-изображают в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передают движение, используя нетрадиционные техники.

-знают значение терминов: контур, абстракция, мозаика, контраст, монотипия, цвет, замысел.

1.4. Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Клен»	5	2	3	Педагогическое наблюдение
2	«Осенний пейзаж»	7	2	5	Педагогическое наблюдение
3	«Осеннее настроение»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	По мотивам дымковской росписи	5	2	3	Педагогическое наблюдение
5	«Подводный мир»	8	3	5	Педагогическое наблюдение
6	«Зимний лес»	6	3	3	Педагогическое наблюдение
Итого:		35	13	22	

1.5. Содержание учебного плана 1 год обучения

№№	Тема	Содержание программы
1	«Клен»	Теория: рассматривание фото «Осень» Практика: знакомство с техникой рисования пальчиком
2	«Осенний пейзаж»	Теория: знакомство с природой родного края Практика: смешивание красок; выполнение мазка

3	«Осеннее настроение»	Практика: применение умений и знаний полученных ранее, раскрытие своего эмоционального настроения
4	По мотивам дымковской росписи	Теория: посещение музея «Дымковская игрушка» Практика: освоение приема рисования элементов дымковской росписи
5	«Подводный мир»	Теория :рассматривание иллюстраций
6	«Зимний лес»	Теория: рассматривание фотоальбома. Практика: рисование различных деревьев

1.6. Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Аквариум»	5	2	3	Фронтальный опрос
2	«Рыбка»	5	2	3	Педагогическое наблюдение
3	«Елка»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4	«Зимний лес»	5	3	4	Диагностическая карта
5	«В новогоднем лесу»	5	2	3	Диагностическая карта
6	«Березка»	5	2	3	Диагностическая карта
7	«Весенний пейзаж»	6	2	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		35	15	20	

1.7. Содержание учебного плана 2 год обучения

№№	Тема	Содержание программы
1	«Аквариум»	Теория: экскурсия в «живой уголок» Практика: использование приема «примакивание»
2	«Рыбка»	Теория: работа с энциклопедией. Раздел «Морские обитатели» Практика: использование шаблона и трафарета.
3	«Елка»	Теория: презентация «Природа родного края» Практика: освоение различных приемов в рисовании ели.
4	«Зимний лес»	Теория: рассматривание фотоальбома «Зима» Практика: рисование различных видов деревьев. Рисование снега ватными палочками.

5	«В новогоднем лесу»	Теория: чтение художественной литературы (стихи о березке) Практика: использование кистей разных номеров
6	«Березка»	Практика: создание коллективной работы с применением знаний и умений, полученных ранее
7	«Весенний пейзаж»»	Практика: Создание подарка для мамы.

1.8. Учебный план 3 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Я люблю свой город»	5	2	3	Педагогическое наблюдение
2	«Любимые места»	5	2	3	Педагогическое наблюдение
3	«Городской пейзаж»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4	«Новогодний калейдоскоп»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5	«Открытка для мамы»	5	2	3	Педагогическое наблюдение
6	«Весенний Киров»	5	2	3	Диагностическая карта
7	«Пригласительная открытка на выпускной вечер»	5	2	3	Педагогическое наблюдение
		35	14	21	

1.9. Содержание учебного плана 3 год обучения

№	Тема	Содержание программы
1	«Я люблю свой город»	Теория: рассматривание альбома «Яркий город» Практика: «Свободное рисование»
2	«Любимые места»	Теория: беседа «Где я люблю бывать» Практика: рисование достопримечательностей
3	«Городской пейзаж»	Теория: экскурсия. Практика: рисование осеннего города
4	«Новогодний калейдоскоп»	Теория: презентация новогоднего утренника. Практика: рисование «Мои впечатления»
5	«Открытка для мамы»	Теория: беседа «8марта». Практика: рисование весенних видов цветов
6	«Весенний Киров»	Практика: создание коллективной работы
7	«Пригласительная открытка на выпускной вечер»	Теория: беседа о наших земляках. Практика: пригласительная открытка

1.10. Учебный план 4 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Я люблю свой город»	5	2	3	Педагогическое наблюдение
2	«Любимые места»	5	2	3	Педагогическое наблюдение

3	«Городской пейзаж»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4	«Новогодний калейдоскоп»	5	2	3	Педагогическое наблюдение
5	«Открытка для мамы»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6	«Весенний Киров»	5	1	4	Диагностическая карта
7	«Пригласительная открытка на выпускной вечер»	5	2	3	Педагогическое наблюдение
		35	13	22	

1.11. Содержание учебного плана 4 год обучения

№	Тема	Содержание программы
1	«Я люблю свой город»	Теория: рассматривание альбома «Яркий город», Практика: «Осенние листья», «Я шагаю по ковру из осенних листьев».
2	«Любимые места»	Теория: беседа «Где я люблю бывать» Практика: рисование достопримечательностей (Александровский сад), по замыслу
3	«Городской пейзаж»	Теория: экскурсия. Практика: рисование осеннего города. «Свободное рисование»
4	«Новогодний калейдоскоп»	Теория: презентация новогоднего утренника. Практика: коллективное рисование «Мои впечатления от праздника»
5	«Открытка для мамы»	Теория: беседа «8марта». Практика: рисование весенних видов цветов (первоцветы)
6	«Весенний Киров»	Практика: создание коллективной работы
7	«Пригласительная открытка на выпускной вечер»	Теория: беседа о наших земляках. Открытка ветерану. Практика: индивидуальные работы детей (по желанию).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально-техническое обеспечение (материалы, инструменты, оборудование)

1. Наличие мольберта.
2. Наличие музыкального сопровождения: магнитофон, музыкальный центр.
3. Аудиоматериалы: аудиокассеты, диски с музыкальными композициями, флэш-карта с музыкальным оформлением.
4. Наличие разных видов бумаги, акварель, гуашь, кисти разных номеров, различные художественные материалы.
5. Энциклопедия «Познаю мир», хрестоматия «Стихи детям»
6. Ноутбук.
7. Мебель, подобранная по росту детей.
8. Выставочная доска.

2.2. Педагогическая диагностика по освоению программы

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

№№	Знание основных цветов	Создание фона	Создание композиции	Закрашивание силуэта	Работа с красками и кистью	Средний бал
1						
2						
3						
4						

3 - высокий уровень, 2 -средний уровень, 1-низкий уровень

Уровни развития ребенка

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знание основных цветов	1. Различает основные цвета и их оттенки. 2. Пользуется палитрой. 3. Смешивает цвета для получения нужного оттенка.	1. Различает основные цвета. 2.Пользуется палитрой вместе с педагогом. 3. Смешивает цвета, прибегая к помощи педагога.	1. Путается в определении основных цветов. 2.Не пользуется палитрой. 3. Закрашивает в одном цвете.
Создание фона	1. Выделяет «Линию горизонта»	1. Закрашивает весь лист.	1. Закрашивает с «пробелами»
Создание композиции	1.Выразительно переносит на бумагу свое видение сюжета.	1. Идеи скромные . Не проявляет фантазии.	1..Не использует яркие краски.
Творческие проявления	1. Импровизирует, додумывает сюжет. 2.Использует различный художественный материал.	1. Импровизирует предложенные темы. 2. Использует предложенные художественные материалы.	1. Отказывается или не может импровизировать. 2. Использует материалы легкие в использовании.
Коммуникативные навыки	1. Умеет договариваться. С желанием работает с напарником.. 2. Уважительно относится к товарищам, не толкается, соблюдает	1. Не всегда может договориться. 2. Не всегда проявляет чувство такта по отношению к товарищам, торопиться, не соблюдает очередность. Не может долго	1. Не умеет договариваться. Работает один. 2. Неуважительно относится к товарищам. Требуется повышенного внимания к себе.

	очередность и дистанцию. Сохраняет спокойствие, когда внимание педагога направлено на другого ребенка.	сохранять спокойствие при отсутствии к себе внимания.	
--	--	---	--

2.3. Формы аттестации и контроля

Программой не предусмотрены формы аттестации. Руководителем кружка осуществляется педагогическая диагностика усвоения программы воспитанниками. Она проводится 1 раз в год (начало апреля). Основной метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе деятельности.

2.4. Методическое обеспечение (использование технологий, форм занятий, методы и приемы обучения, дидактическое обеспечение)

Использование педагогических технологий:

Для успешной реализации Программы и создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства на занятиях по рисованию используются следующие педагогические технологии:

- личносно – ориентированные
- технология сотрудничества
игровые технологии
- развивающие
- *здоровьесберегающие технологии:*
- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

Используемые методы обучения:

В образовательном процессе используются следующие *методы обучения по способу организации занятий:*

- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
- наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагога, работа по образцу, наблюдение);
- практический (показ образцов и выполнение их детьми, творческие задания);
- игровой – педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности обучающихся.

по способу усвоения изучаемого материала:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети повторяют, закрепляют пройденный материал.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Дидактическое обеспечение:

1. Демонстрационный, наглядный, иллюстрированный материал.
2. Фотографии/картинки, репродукции картин великих художников.
3. Методические и оценочные материалы.

2.5. Список используемой методической литературы:

1. Л.В. Куцакова. «Творим и мастерим». Москва, 2007г.
2. М. Султанова. «Нескучные уроки». Москва, 2012г.
3. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду».
4. И.Я Богуславская «Дымковская игрушка». Ленинград, 1988г.

Электронные ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» www.firo.ru/.
2. Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/>.
3. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>.
4. Дошкольный возраст, воспитание дошкольников <http://doshvozrast.ru/>
5. Образовательный портал <http://ext.spb.ru/>.